

**SENTIPENSAR
JULAR,
SENTIPENSAR LEÓN**

**MIÉRCOLES
25 FEB
2026
19:00 H**

**FUNDACIÓN
SIERRA PAMBLEY**
C/ SIERRA PAMBLEY, 2
LEÓN

UN DIÁLOGO ABIERTO A TODA PERSONA INTERESADA

Intervienen
Ignacio Fernández Herrero
(patrono de la Fundación Jesús Pereda, gestor cultural)

Toño Benavides
(ilustrador, diseñador gráfico)

Organiza y modera
Teresa Jular Pérez-Alfaro (abogada, promotora cultural)

Una actividad complementaria a la exposición del IIC
-MANUEL JULAR. CREATIVIDAD INSURGENTE-
Más información: www.jular.net

Fundación Sierra-Pambley

«SENTIPENSAR JULAR, SENTIPENSAR LEÓN», una invitación a dialogar sobre el artista y diseñador leonés Manuel Jular

Abierta a toda persona interesada, tendrá lugar en León el miércoles 25 de febrero de 2026 a las 19 horas en el salón de actos de la Fundación Sierra Pambley. Organizada y moderada por Teresa Jular Pérez-Alfaro, se iniciará con las intervenciones de Ignacio Fernández Herrero y Toño Benavides para, a continuación, dar la palabra al público asistente que quiera participar.

NOTA DE PRENSA

«SENTIPENSAR JULAR, SENTIPENSAR LEÓN» es una invitación a dialogar sobre actividades y momentos compartidos con Manuel Jular Santamarta (León 1939 – León 2017) mientras estuvo vivo.

Sobre las emociones y reflexiones que está produciendo la exposición retrospectiva «MANUEL JULAR. CREATIVIDAD INSURGENTE» que, organizada por el Instituto Leonés de Cultura y comisariada por Luis García, el director de exposiciones de la entidad, ofrece a quien la visita más de 300 obras procedentes de una docena de prestadores, con algunos objetos personales y un audiovisual con testimonios sobre el creativo. Un hito irrepetible concebido para acercarnos al artista, grabador, escultor, diseñador gráfico, ilustrador, humorista, publicista, melómano, tertuliano, activista... En definitiva, al ser humano polímata, experimentador y tenaz que fue.

En palabras de la organizadora de la actividad, Teresa Jular Pérez-Alfaro, “la Fundación Sierra Pambley nos acoge para charlar durante un par de horas sobre Jular y la actual exposición de su obra, sí. Y también sobre la pertinencia de construir memoria en torno a su generación y la siguiente. Un ecosistema diverso pero conectado, de leoneses y leonesas amantes de la pintura, la escultura, la fotografía, la literatura, la música, el diseño, la arquitectura, la naturaleza, la ciencia, el periodismo, los libros... todo a la vez. Por si acaso profundizar en su manera de estar en el mundo nos diera los aprendizajes que necesitamos hoy para concebir un futuro colectivo más próspero y justo.

Iniciaremos la conversación con dos personas que conocieron bien a Jular y han visto la exposición. Son Ignacio Fernández Herrero, patrono de la Fundación Jesús Pereda y gestor cultural, y Toño Benavides, ilustrador y diseñador gráfico, quienes, generosamente, se han prestado a transmitirnos su sentipensar al respecto. Y a continuación daremos la palabra al público asistente. Porque queremos hablar, pero, sobre todo, queremos escuchar”.

A modo de breve presentación de sus invitados, la diseñadora y promotora cultural, escribe:

Ignacio Fernández Herrero

Ignacio Fernández Herrero (León, 1958) ha trabajado como profesor de Lengua y Literatura en Enseñanza Secundaria y como sindicalista.



En el ámbito cultural, formó parte del gabinete de la primera Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León (1986-1987) e inició los trabajos para la creación del Instituto Leonés de Cultura de la Diputación Provincial de León (1992).

En el ámbito sindical, además de otras responsabilidades en la dirección del sindicato en León, ha sido Secretario de Cultura y Movimientos Sociales de CCOO Castilla y León y Presidente de la Fundación Jesús Pereda entre 2017 y 2025,

Desde su patronato, al que sigue perteneciendo, propone y desarrolla diversas actividades culturales abiertas a la sociedad.

Ha publicado un libro de poesía, «Lógica borrosa» (2005), y dos ensayos, «Poscontemporáneos» (2017) y «A la siniestra» (2023). Y fue integrante del grupo editor de la revista de poesía «Fake».

Toño Benavides

Desde niño, Toño Benavides (León, 1961) ha considerado el dibujo como algo propio, quizá heredado de la habilidad de su padre.

Autodidacta, pues nunca consiguió sujetarse a la disciplina escolar, reivindica no obstante a todos sus maestros. Entre ellos, muchos de los pintores leoneses de la generación anterior.

En 1989 se estableció en Madrid donde desarrolla una intensa actividad profesional como ilustrador de prensa nacional e internacional y trabajos editoriales para más de 20 renombrados autores, tareas que compagina con la escritura de relatos y el dibujo de cómics.

Son publicaciones propias «El viaje de la Luna» (Edit-in, 2000), «Paraíso» (Eje Ediciones, 2009), «Sótano en llamas» (Astiberri, 2011) y, el más reciente, «Mitología leonesa» (Eolas Ediciones, 2026).

Ha sido galardonado con varios premios de la Society of Newspaper Design (seis medallas de plata, una de oro y un reconocimiento especial del jurado por trabajos publicados en el diario El Mundo desde abril de 1991) y, en poesía, «Gran Sur» (Premio Eladio Cabañero) y «Panorámica» (Premio Internacional de poesía «Ciudad de Pamplona»).

Un diálogo abierto a toda persona interesada que quiera y pueda asistir a «SENTIPENSAR JULAR, SENTIPENSAR LEÓN».

«SENTIPENSAR JULAR, SENTIPENSAR LEÓN»

Miércoles, 25 de febrero de 2026. A las 19 horas

Salón de actos de la Fundación Sierra Pambley. c/ Sierra Pambley, 2. León

La entrada es libre hasta completar aforo.

Organiza y modera: Teresa Jular Pérez-Alfaro [diseñadora, promotora cultural]: hola@teresajular.com / 670 361 129

Colabora: Cristina Jular Pérez-Alfaro [investigadora medievalista del CSIC]

Diseño gráfico: Daniel Caballero

Grabación del evento: Ismael Aveleira

#Más información, imagen gráfica y fotografías, en <https://jular.net/sentipensar-jular-sentipensar-leon/>

#ManuelJular #SentipensarJular #Arte #Diseño #León